

CURRICULUM VITAE - Thomas Roelants



Thomas werd geboren te Kortrijk op 1 augustus 1993. Hij begon zijn muzikale opleiding in de Academie voor Muziek en Woord te Willebroek. Hij zette zijn studies verder aan de Kunsthumaniora Brussel en vervolgens aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, waar hij in 2017 cum laude afstudeerde bij Dhr. Manu Mellaerts.

Als koperblazer neemt hij regelmatig deel aan wedstrijden, waarbij hij al veel provinciale en nationale titels behaalde.

- * Provinciale en nationale titels - Vlamo Solistenwedstrijden
- * Laureaat koper (1st division) - Internationale Solisten Concours WMC Kerkrade (2011)
- * Geselecteerd voor de "Encuentro de Santander Música y Academia", Spanje (2016)
- * Laureaat, 2e prijs - nationale selectieproef "Lions European Musical Contest", Brussel (2016)

Voor het de samenstelling van het BAM symfonieorkest (studenten uit conservatoria Brussel, Antwerpen & Maastricht) won hij in 2016 de auditie voor 1e trompetsolist, tijdens concerten in voornamelijk zalen zoals Studio 4, Flagey (Brussel), Frits Philips Muziekgebouw (Eindhoven), Blauwe Zaal, deSingel (Antwerpen) en Theater aan het Vrijthof (Maastricht), dit onder leiding van dirigent Bas Wiegers.

Hij genoot verschillende masterclasses bij bekende namen zoals Allen Vizzutti, Ole Edvard Antonsen, Jens Lindemann, Benny Wiame, Ronald Romm, Franck Pulcini, José Chafer, Adam Rapa en vele andere.

Als trompettist freelancet hij bij verschillende professionele orkesten zoals het Symfonieorkest van de Muntchouwburg en Antwerp Symphony Orchestra (voorheen deFilharmonie).

In de klassieke context werkte hij verder samen met het Brussels Sinfonietta, Brussels Symphony Orchestra, Mechels Kamer Orkest, het Kamerorkest voor Vlaanderen, European Philharmonia, Kamerorkest Chapelle de Lorraine, Orkest La Passione, Brussels Operette Theater, Lumen Symphonicum en het Symfonieorkest van de Muntschouwburg Opera.

Hierbij speelde hij onder leiding van voorname dirigenten zoals Alain Altinoglu, Herman Engels, Frans Violet, Dirk Brossé, Stijn Saveniers, Christian Lindberg, Norbert Nozy, Manu Mellaerts, Geert Soenen, Dirk De Caluwé en Ivan Meylemans.

Als cornettist was hij reeds jaren actief bij Brass Band Willebroek en Festival Brass Band. Daarnaast vervoegde hij talloze HaFaBra-orkesten in binnen- en buitenland. Hij is een graag geziene gastsolist bij verscheidene muziekverenigingen en verzorgt ook regelmatig gastdirecties in eigen land.

Als dirigent is hij sedert 2015 actief bij Muziekvereniging 't Muziek uit Buggenhout. Tijdens de provinciale muziektornooien 2016 promoveerde hij deze vereniging naar 1e afdeling.

Verder verleent Thomas geregeld zijn muzikale kwaliteiten bij VZW Muzikamp en Amaj Jong Symfonisch (voorheen Jeugd & Muziek Antwerpen).

Als koperleerkracht was Thomas in 2016 verbonden aan de Gemeentelijke Academie voor Muziek, Woordkunst en Dans te Buggenhout. Sinds 2017 geeft hij les in de Gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te Lebbeke.